## По образу и подобию

# Александр Бачило

Пришелец — обидное слово. Какой я вам пришелец? Когда я здесь появился, вы еще по пальмам прыгали! Аборигены. Не пришелец я, а сиделец. А вернее сказать — сиделка. Нянька. Где бы вы сейчас были без меня? Ведь за каждым хожу, как за малым дитем — от рождения и до могилы. Чтоб дитятко в ямку не упало, не замерзло не перегрелось. Чтобы вовремя пару себе нашло, да не для паскудства всякого, а для честного размножения. Сами-то, как слепые котята — век будете тыкаться мордами, куда попало, так и помрете всухомятку. Тьфу, бестолочи! Зачем только связался...

Ну, то есть, конечно: «Сердце мое полно жалости» и все такое, но ведь досада берет, в конце концов! Раньше хоть какая-то была благодарность! Поможешь — и слава тебе. Осанна. Бисмалла. Харекришна. Мелочь, а приятно.

А теперь? Мало того, что разжаловали в пришельцы, так еще и постановили, что пришельцев не бывает. Вот тебе, бабушка, и брахмапутра. Пашешь, пашешь, а тебя и нет. Дескать, мы все сами. И пирамиды неподъемные сами сложили, и судьбой своей сами управляем. Ага, щас! Сами! Внутрь волосами.

Ладно, что это я? Я ж всеблагой... Наделил зверушек разумом, поднял над прочей живностью — терпи теперь, помогай, возись.

Вон он идет, типичный представитель! Физиономия мрачная, походка такая, будто вот сейчас в кабак, а оттуда — прямиком в прорубь. А в голове-то, небось, всякую гадость про меня думает. Ну-ну. Любопытно будет послушать...

«Боже, боже! Отчего обрекаешь меня на тоску одиночества? Отчего не хочешь подарить мне встречу с Той, о которой мечтаю? Неужели я требую несбыточного? Неужели, желания мои чрезмерны? Ведь я не прошу звезду с неба, претендую лишь на то, чего достоин. Мне бы только увидеть ее, и тогда... Но нет! Ты, жестокий Бог, наносишь удар беззащитному именно в тот момент, когда он не уверен в себе, взволнован, подвешен на волоске случая. Даже если я встречу ее, как смогу подойти, заговорить, познакомиться?! Ты не дашь мне решимости, лишишь языка, развеешь по ветру все приготовленные слова.

Что я скажу?! «Который час? Как пройти в библиотеку? Девушка, оставьте телефончик?!“ Наверняка, многие говорят Ей это каждый день, да и как можно не говорить этого Ей? Конечно, говорят. Наглые, решительные, думающие только о себе, самовлюбленные и тупые. Им ничего не стоит прямо так и ляпнуть: „Девушка, давайте знакомиться!“... Но я ни за что на свете не решусь даже спросить имя. Просто онемею. Как же ты жесток, бог! Проклинаю тебя!»

Ну, здрасьте! Я-то здесь при чем?! Кому я хоть раз помешал?! Плохому танцору вечно слов не хватает! Молча страдает, бедолага. Сроду не придумаешь столько поводов для страдания, сколько изобрел человек. Сам. Для себя. На пустом месте. Познакомиться друг с другом самостоятельно — и то не способны! Чего этот разнылся? Девчонок, что ли, мало вокруг? Да вон идет по соседней улице — в самый раз, во всем под стать! Бери за руку и уводи с собой — будете жить долго и счастливо, как два сапога — пара. Интересно, о чем сейчас думает эта девочка? Послушаем...

«Боже, за что ты так жесток ко мне?! Разве не имею я права любить и быть любимой?! Почему я должна быть одна? Почему никогда в жизни ни одному мужчине не приходило в голову просто подойти, обнять меня и увести с собой? Почему я всегда должна была делать вид, что мне этого и не нужно? И даже притворяться оскорбленной при малейшем намеке на такую возможность... Зачем?! Что я защищала? Какую свободу? Свободу холодной осенью умирать в одиночестве от этого невыносимого, как болезнь, бесконечного, гнусного дождя? Для чего ты сделал мир таким, несправедливый Бог?!»

Ну вот. Опять двадцать пять, за рыбу деньги! Опять я виноват! Миром не угодил! Ну откуда в них это? Ведь пытался сделать счастливыми, достойными, гордыми людьми! По своему образу и подобию. А что получил? Одни жалобы. Стоны. Проклятия. А сами — пальцем не шевельнут для своего же блага. Вот и сейчас — бредут себе в разные стороны, по разным улицам, еле ноги переставляют. Нет, чтобы шустренько прочесать окрестности — вдруг оно рядом, счастье-то твое?

Плюнуть, что ли? Пусть перебиваются, как хотят. Вымрут — значит, такая их судьба...

Но ведь жалко, прямо сил нет! Ну, беспомощные, зато как возвышенно страдают! Красиво! Пусть недотыкомки. Но ведь тянутся друг к другу искренне, всей душой! Эх, ладно! Помогу еще разок, незаметно, исподволь, чтоб не обидеть. Ведь «Человек — это звучит гордо». По своему образу и подобию делал...

Сами того не замечая, Он и Она стали понемногу забирать в сторону, развернулись, пошли назад. Он перешел улицу, еще не зная, зачем. Оказавшись на одном тротуаре, они двинулись навстречу друг другу.

Они сближались. Дождь прекратился. В просвете туч сверкнуло солнце, оттягивая неизбежный закат.

Они медленно сближались, и, наконец, увидели друг друга.

«Живу среди таких вот уродов, — вздохнула Она, проходя мимо и отворачиваясь. — А он, мой любимый, ходит где-то и не знает, что я готова позволить ему увести меня за собой»

«Блин! Всякие жабы путаются под ногами, — подумал Он, смерив ее с головы до ног брезгливым взглядом. — Какая злая пародия на удивительное создание — женщину. Тоже, небось, счастья хочет, корова! Смешно! Смешно, и даже как-то злит. Куда, образина, выперлась? Пейзаж только портить...»

И они пошли дальше, ожидая встречи с тем, кто составит счастье их жизни. Ведь им не так много нужно — только встретить подходящего человека. Пусть не принца и принцессу, пусть самого обычного! Такого же, как они сами. По образу и подобию...